**Дебюты «Бастау»**

В этом году в международный конкурс дебютных полнометражных игровых фильмов BASTAU DEBUTS вошли картины, которые уже навели шороху на крупных кинофестивалях класса «А» по всему миру.

В первую очередь это испанская картина «20 тысяч пород пчёл» режиссера Эстибалис Урресола Солагурен – участник основного конкурса Берлинского кинофестиваля этого года. Фильм рассказывает историю мальчика Айтора, который решает сменить пол и стать девочкой. Испольнительница главной роли 8-летняя София Отеро стала самой юной обладательницей Серебряного Медведя Берлинского кинофестиваля («Лучшая актерская игра») в истории.

Также это участник «Особого взгляда» Каннского кинофестиваля-2023 – картина «Если бы только я мог впасть в спячку» режиссера Золяргал Пуревдаш, снятый в копродукции Монголии, Франции, Швейцарии и Катара.

Еще один участник Канн-2023, выигравшая на Лазурном берегу поддержку дистрибуции от Gan Foundation - драма «Иншаллах мальчик» режиссера Амджада Аль Рашида (Иордания, Катар, Саудовская Аравия, Франция). Это история Наваль, простой матери и домохозяйки, которая после смерти мужа сталкивается с действием иорданского закона о наследстве, согласно которому все ее имущество переходит родственникам мужа лишь потому, что в семье героини не осталось мужчин. Тогда Наваль говорит всем, что беременна и ждет сына...

От России участвует дебют Малики Мусаевой, выпускницы кабардино-балкарской мастерской Александра Сокурова. Картина «Клетка ищет птицу» рассказывает историю 17-летней Яхи, которая живет в чеченской деревне и любит бродить по полям со своей подругой Мадиной. Она открыта для жизни и знает, чего хочет, но ее способность делать собственный выбор ограничена. Мировая премьера ленты состоялась в программа Encounters 73-го Берлинского кинофестиваля.

От Кыргызстана в конкурс вошла лента «Дитя небес» режиссера Асель Жураевой. Это лирическая комедия о пожилой бездетной паре, живущей в небольшом селе, на пороге дома которых неизвестные оставляют младенца. Старик со старухой собираются передать ребенка органам власти. Но, услышав о том, что маленьких детей «продают на органы», решают оставить ребенка себе. Забота о младенце поворачивает жизнь пожилых людей в совершенно новое русло.

Ну и самое главное, Казахстан представлен в конкурсе сразу двумя работами – «Степью» Максима Акбарова и «Глобусом» Даулетжана Махмута. Режиссерский дебют Макса Акбарова посвящен памяти инспекторов Ерлана Нургалиева и Каныша Нуртазинова, героически погибших в погоне за браконьерами, а фильм Даулетжана Махмута рассказывает трогательную историю отцов и детей.

Все показы пройдут в киноцентре «Арман». Вход свободный.

*Информационные партнёры фестиваля: телеканалы «Qazaqstan», «Хабар», «24 KZ», «Ел арна», «Jibek Joly», «Silk Way», «Silk Way Cinema», «Almaty tv», «Alatau tv», радиостанции «Эльдорадио» и «Народное радио», издания «Егемен Қазақстан», «Казахстанская правда», «Антенна Казахстан», интернет-порталы «Время», «Baq.kz», «Kazinform», «365 info», «Orda.kz», «Global.news.kz», «Qaz365.kz», медиакомпания «Qazcontent», журнал JAS ÓNER и сайт PRO Production.*